

行行重行行 壁畫任君賞
普通話 旁白

路政署園境師黃泳港：
其實這個位置比較特別
兩個公園都在行車天橋下
被馬路包圍
我把每個橋墩幻想為樹木
雀鳥、蝴蝶在飛舞
大家也可留意
這兒畫上不同動態的小狗
有些坐着等候主人
有些躺在地上
有些追逐蝴蝶

路政署園境師魏婉儀：
其實深水埗以前是個海灣
大部分地方都是從填海得來
我並發現
兩邊隧道入口的半透明上蓋
像水族館一樣
於是我把「深水」
和「水族館」兩個元素
加進設計里

路政署園境師袁士能：
這條行人天橋
位於繁忙的粉嶺聯和墟
我們的形象提升工程
以「田野拾趣」為主題
利用樓梯和行人斜道旁
大幅牆壁作為畫布
把北區郊外
享負盛名的田園風光
融入鬧市中
跟繁忙的街景相映成趣

旁白：

除了这三个地方
路政署也为元朗、屯门、马鞍山
将军澳和秀茂坪的天桥、隧道
设立主题
加入特色图案
进行翻新美化工程
呼应当区的独特环境

路政署园境师袁士能：
城市生活节奏急促
都市人每日在石屎森林中营营役役
往往忽略了身边美好的人和事
这些不同的幸福场景
相信可令繁忙的都市人
包括「低头族」
放慢脚步
留意身边的事物
在天桥和隧道的壁画中
细味生活和自然的美

旁白：

部分壁画更延伸至天花
营造走进图画的感觉
制作过程中
负责设计的路政署园境师
跟工程师和工程承办商紧密合作
克服种种挑战

专门工程承办商市场部总监卓明慧：

图案本身变化较多
面积也比较大
所以我们使用投影机
以便起稿工作
这个工程颇为急迫
因为是户外工程
如果遇到雨季

我们就要停工
我们用的漆
对温度、湿度比较敏感
所以要在正确的温度和湿度下工作

路政署维修工程师郭锦雄：
深水埗这两条行人隧道
我们采用户外广告贴纸
把印有主题图案的广告贴纸
贴上隧道天花
包括入口上盖
这些贴纸防水、防晒
也易于安装和移除
也因应现场情况
例如灯槽位置
或伸缩缝的位置
调节设计布局

旁白：

路政署会继续因应各区不同情况
考虑加入适当的景观设计
市民经过这些天桥和隧道时
可以留意这个二维码
只要用手机一扫
就可以从网站了解
眼前图案背后的故事